

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 10.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	<i>Desempenho muito bom</i>		<i>Desempenho suficiente</i>
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> · Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. · Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>D</i> <i>e</i> <i>s</i> <i>c</i> <i>r</i> <i>i</i> <i>t</i> <i>o</i> <i>r</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. · Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> · Exprime-se e comunica com clareza e correção. · Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 	<i>d</i> <i>e</i> <i>d</i> <i>e</i> <i>s</i> <i>e</i> <i>m</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>n</i> <i>h</i> <i>o</i> <i>i</i> <i>n</i> <i>t</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>m</i> <i>é</i> <i>d</i> <i>i</i> <i>o</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. · Defende algumas ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> · Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. · Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. · Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 	<i>d</i> <i>e</i> <i>s</i> <i>e</i> <i>m</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>n</i> <i>h</i> <i>o</i> <i>i</i> <i>n</i> <i>t</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>m</i> <i>é</i> <i>d</i> <i>i</i> <i>o</i>	<ul style="list-style-type: none"> · Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. · Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. · Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
			<ul style="list-style-type: none"> · Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. · Não consegue defender ideias e pontos de vista. · Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
			<ul style="list-style-type: none"> · Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. · Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. · Não autorregula aprendizagens e atitudes.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
---------------------------	--	---	---	--

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	Interpretar textos orais dos géneros	Exposições orais.	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade 15%	<p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Exposições orais.</p> <p>Tertúlias.</p> <p>Palestras.</p> <p>Exposições orais orientadas, a partir de suportes diversificados (como documentários e filmes) relacionados com as obras em estudo.</p>	<p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Participação nas aulas.</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	<p>Les em suportes variados, textos de diferentes</p> <p>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>(conceitos-chave e competências-base)</p>	<p>Exercícios de leitura expressiva.</p> <p>SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p>Leitura expressiva</p> <p>SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p>
<p>Leitura</p> <p>15%</p>	<p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</p> <p>Leitura analítica e crítica.</p> <p>Análise de intertextualidades.</p> <p>Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.</p> <p>Compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</p>	<p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Responsável/autónomo</p>	<p>- Ficha de verificação de leitura.</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

	Interpretar textos literários portugueses de diferentes	Exercícios de leitura expressiva.	Conhecedor/sabedor/culto/informado	Leitura expressiva
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Educação Literária 25%</p>	<p>4 cantigas de amigo 2 cantigas de amor 1 cantiga de escárnio e maldizer Fernão Lopes, Crónica de D. João I (excertos de 2 capítulos – 11, 115 ou 148, 1ª parte) Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira Luís de Camões, Rimas (4 redondilhas e 8 sonetos) Luís de Camões, Os Lusíadas</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Análise de intertextualidades. Leitura comparativa.</p> <p>Pesquisa histórica.</p> <p>Pesquisa sobre temas suscitados pelas obras analisadas.</p> <p>Trabalho de projeto.</p>	<p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Responsável/autónomo</p>	<p>- Ficha de verificação de leitura.</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.	Planificação textual. Textualização individual a partir do texto	Crítico/Analítico	- Teste de avaliação. - Trabalhos em grupo.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Escrita 25%	<p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e correção.</p> <p>Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo.</p> <p>Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado</p> <p>Escrita expressiva e lúdica.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos.</p> <p>Relatórios de leitura.</p> <p>Diários de leitura.</p> <p>Resumos.</p> <p>Comentários.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Questões de aula.</p> <p>- Escrita de textos de diferentes tipologias textuais.</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)</p>	<p>Análise de construções frásicas e textuais. SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p>Leitura expressiva SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p>
<p>Gramática 10%</p>	<p>no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>diacrónico.</p> <p>Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.</p> <p>Exercício de expressão oral e escrita mobilizando diferentes processos discursivos</p>	<p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Ficha de verificação de leitura.</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Avaliação por rubricas</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>

<p>Atitudes 10%</p>	<p>Reconhecer no outro o valor primordial e inviolável da dignidade humana e respeitá-lo em qualquer circunstância.</p> <p>Colaborar com espírito de entreatajuda.</p> <p>Cooperar com espírito de partilha.</p> <p>Desenvolver a autonomia e a responsabilidade.</p> <p>Autorregular de forma eficaz as aprendizagens e as atitudes.</p>	<p>Análise e apreciação crítica, individualmente ou em grupo, dos critérios de atuação adotados nas diversas situações.</p> <p>Análise e apreciação crítica, individualmente ou em grupo, dos diferentes comportamentos adotados nas mais diversas situações.</p> <p>Debate acerca da forma como nos relacionamos connosco, com os outros e com o meio físico e social em que estamos inseridos.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Autónomo</p> <p>Responsável</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Ficha de verificação</p> <p>- Ficha autocorretiva</p> <p>- Preenchimento de grelhas de autoavaliação.</p> <p>- Preenchimento de grelhas de heteroavaliação.</p> <p>- Apreciação crítica (avaliação <i>inter pares</i>)</p>
-------------------------	---	--	---	--